主辦 Presented by

香港舞蹈團 Hong Kong Dance Company Since 1981

中華文化節 CHINESE CULTURE FESTIVAL

冠名贊助 Title Sponsor

恒基 HENDERSON LAND 恒基兆業地產

恒基兆業地產呈獻

鬍鬚爺爺之詩篇遊記

Henderson Land presents

Fun Ride with Big Beard - Dancing Poems 2.0

合家歡詩舞劇場
Family Dance Drama

3+

適合 3 歲或以上人士
Suitable for ages 3 or above

床前明月光，
同鬍鬚爺爺
Dance A Song!

9-11.8.2024
五 Fri - 六 Sat / 7:45pm
六 Sat - 日 Sun / 3:00pm
香港文化中心大劇院
Grand Theatre, Hong Kong Cultural Centre

16-18.8.2024
五 Fri - 六 Sat / 7:45pm
六 Sat - 日 Sun / 3:00pm
沙田大會堂演奏廳
Auditorium, Sha Tin Town Hall

社區門票贊助
Community Ticket Sponsor

OCBC

兒童團及少年團
HKDC CHILDREN'S & YOUTH TROUPES


HENDERSON LAND
恒基兆業地產
LIPPO
hld.com
Henderson Land 恒基兆業地產
REALISING Your IMAGINATION
築動 你想像

香港舞蹈團

「融匯中西　舞動香港」

使命宣言

我們從優秀的中國文化傳統汲取養份，結合當代藝術創意，
以具香港特色的中國舞蹈感動世界。

香港舞蹈團於1981年成立，致力推廣具當代藝術創意及香港特色的中國舞蹈。歷年排演超過二百齣深受歡迎和評論界讚賞的作品，享譽舞作包括：《花木蘭》、《塵埃落定》、《蘭亭．祭姪》、《梁祝．傳説》、《風雲》、《倩女．幽魂》、《踏歌行》、《紅樓．夢三闋》、《中華英雄》、《觀自在》、《白蛇》、《三城誌》、《紫玉成煙》、《劉三姐》、《絲路如詩》、《弦舞》、《一水南天》、《媽祖》、《青衣》、《九歌》、《一個人的哪吒》、《儷人行》及《廿四節氣》。舞團銳意跨界創作，深研中國舞蹈與中國武術之糅合，原創新猷包括：大型舞蹈詩《山水》以及展現「中國舞蹈與中國武術之交互研究與成果呈現計劃」三年探索成果的舞×武劇場《凝》，當中選段〈靜聽松風〉更於2023年榮獲全國性舞評獎第十三屆中國舞蹈「荷花獎」當代舞獎之肯定。

舞團擁有廣泛國際脈絡，曾涉足美國、歐洲、韓國、內地等十多個國家及地區演出，促進文化交流。近年曾赴美國華盛頓甘迺迪藝術中心、美國紐約林肯表演藝術中心、英國倫敦南岸中心、加拿大多倫多索尼演藝中心、澳洲悉尼卓士活中央廣場劇院、白俄羅斯明斯克國立模範音樂劇院、首爾Arko藝術劇場、北京國家大劇院、北京天橋藝術中心、上海大劇院、上海國際舞蹈中心、杭州大劇院、廣州大劇院、台北新舞台、臺灣戲曲中心等，演出舞團的得獎原創舞劇包括《花木蘭》、《倩女．幽魂》、《梁祝．傳説》、《蘭亭．祭姪》等饒具香港特色的作品，為海內外的觀眾帶來文化藝術新體驗。

香港舞蹈團為政府資助的主要表演藝術團體，2001年起為慈善及非牟利機構。

hkdance.com

Hong Kong Dance Company 香港舞蹈團　hkdancecompany　香港舞蹈團

香港舞蹈團 兒童團及少年團
HKDC CHILDREN'S & YOUTH TROUPES

兒童團及少年團

走出課室　放眼世界藝術

香港舞蹈團分別於2006及2008年創辦兒童團及少年團（兒少團），有系統地提升兒童及青少年的藝術修養與欣賞能力，積極發展創新獨有的教與學模式——「學、演、賞」，幫助4-18歲喜愛舞蹈的兒童及青少年發掘潛能和建立自信，提升個人內在的藝術修養，為他們帶來一個快樂自由及具創意的舞蹈藝術空間。

兒少團曾參加全國少兒舞蹈比賽並獲得最高榮譽金獎，成功樹立少兒舞蹈表演藝術團體的品牌。兒少團除了每年演出大型舞台節目外，亦積極開展對外的藝術文化交流活動，先後踏足北京、青島、上海、深圳、台灣、番禺、廣州、馬來西亞沙巴、濟南、新加坡及大灣區等地區進行交流展演。兒少團為有志向專業發展的青少年提供高質素的專業訓練，為進入香港演藝學院或其他專科學校的職業培訓鋪路。

香港舞蹈團兒童團及少年團 一年一度新生招募 2025

香港舞蹈團
Hong Kong Dance Company
Since 1981

香港舞蹈團 兒童團及少年團
HKDC CHILDREN'S & YOUTH TROUPES

社區教育伙伴

恒基 HENDERSON LAND
恒基兆業地產

◊ 男女均可
◊ 歡迎4—18歲喜愛舞蹈的兒童及青少年參加



















招募詳情及網上報名！

兒少團頻道
「童您」了解兒少團創作及生活
FOLLOW US ◊ ONLINE ◊

截止日期	遴選試	開學
10/5 2025	24/5 2025	2025年 9月



Partner Venue 場地伙伴 沙田大會堂 Sha Tin Town Hall

香港舞蹈團由香港特別行政區政府資助

2762 1820 / 2762 1880 children.troupes@hkdance.com https://www.hkdance.com/en/childrens-and-youth-troupes



藝術統籌的話

「時間」是甚麼？在忙忙碌碌的日常裡，
時間可能只是工具。但在劇場裡，時間可以
被放大、縮小、停頓、去到未來或回到過去……

從2018年走到2024年，鬍鬚爺爺的故事和中國傳統詩詞歌賦的意境將時間之門再次打開。首演的回憶點滴在心頭，當年的大、小舞者茁壯成長，在台前幕後擔任著不同的崗位，為演出投入最大的熱情，令人欣慰。而新加入的舞者興奮和期待的樣子，將會連同今次的演出，深深地刻在我的記憶裡，將時間的盒子裝滿！

謝謝和我一起走過《鬍鬚爺爺之詩遊記2.0》的每一位夥伴，你們的敬業和熱誠是我在劇場工作中最幸福的事。謝謝坐在觀眾席的每一位觀眾，時間過得很快，願我們都能留下最美好的回憶！



謝茵

構思 / 藝術統籌 / 編舞及排練



2002年加入香港舞蹈團擔任首席舞蹈員，並於2021年晉升為助理藝術總監。現為自由身工作者。

憑聯合編創作品分別於2006及2009年獲香港舞蹈年獎。曾獲香港演藝學院邀請創作《踪跡之雨喻》及為香港芭蕾舞團創作《末日．重生》〈蓮花〉，亦擔任香港舞蹈團多個大型舞劇之聯合編舞及藝術統籌。2020年演出音樂劇《一水南天》主角徐老海，同年參與何必。館「如花。如水。如母」之藝行研究員。2023年參與演出曾文通靜觀劇場《八步瑜伽》。



特邀演出的話

每次排練，看到大家全神貫注，傾力演出，務求為觀眾呈獻最完美的一面，我都感到十分動容。一點一滴落下的，除了是舞者的汗水，也是大家並肩前行的印記。正如舞劇中有一句對白：「世界上總有些人和事會令你難以忘記！」一段段的回憶，將會在我心中永久收藏。最後，祝福各位舞者如仙鶴靈動，在舞台上飄逸動人。祝願《鬍鬚爺爺之詩遊記2.0》演出成功！



何遠東

特邀演出（飾鬍鬚爺爺）



畢業於香港演藝學院戲劇學院。在學期間獲多項演員獎和獎學金，包括憑《取西經》及《偽善者》兩度獲得校內傑出演員獎、毛俊輝獎學金及迪士尼獎學金等。畢業後，參與電視台製作，參演多套劇集，其中包括《巨輪》、《心理追兇》、《降魔的》等，並獲提名2017年最佳男配角。何氏亦活躍於舞台表演，近年演出作品包括香港舞蹈團《十二生肖大冒險の冰雪奇熊》；心靈客棧《華佗六頂記》；Theatre Noir Foundation 音樂劇《我不完美》、《我的長腿叔叔》等。2014年憑《華佗六頂記》獲得第二十三屆香港舞台劇獎提名「最佳男主角（喜劇/鬧劇）」。

除演出外，何氏亦積極推動戲劇教育，先後在多個藝術中心、劇團和中小學等教授戲劇。自2008年起，擔任香港學校戲劇節評判，與學生互動交流。

合家歡詩舞劇場
Family Dance Drama

恒基兆業地產呈獻

鬍鬚爺爺之詩遊記
Fun Ride with Big Beard-Dancing Poems 2.0

9-11.8.2024
五 • 六 / 7:45pm
六 • 日 / 3:00pm
香港文化中心大劇院

16-18.8.2024
五 • 六 / 7:45pm
六 • 日 / 3:00pm
沙田大會堂演奏廳

「無用嘅野就掠咗佢！」Ashley一家搬家在即，當媽媽催促她執拾房間時，床底下一堆雜物包括大米叔、米妹妹、舊鞋子、利是封仔、針線孖寶、鵝公仔和魚缸擺設都緊張起來，非常害怕被棄掉。突然一枝肥嘟嘟、閃閃發光的毛筆從天而降，他自稱鬍鬚爺爺，滿口唐詩宋詞，還說得出每件雜物的小故事。

到底鬍鬚爺爺是誰？床底下的雜物會不會被棄掉？Ashley又記得他們嗎？

香港舞蹈團兒童團及少年團近三百名學員，聯同舞團專業舞者，加上特邀嘉賓何遠東以鬼馬造型真摯演繹，把琅琅上口的唐詩宋詞幻化成生動活潑的連場歌舞，糅合舞蹈、戲劇、朗誦、音樂的全方位舞台體驗，推廣中國舞蹈和唐詩宋詞，弘揚中華文化的傳統美德。誠邀觀眾輕鬆暢遊魔幻詩舞旅程，一起發掘詩書中的黃金屋！

政府文體旅計劃
Government culture, sports and tourism programme

香港舞蹈團由香港特別行政區政府資助

Venue Partner 場地伙伴 沙田大會堂 Sha Tin Town Hall

弘揚中華文化系列 CHINESE CULTURE PROMOTION SERIES

版權所有©2024香港舞蹈團 | 香港舞蹈團保留更改節目及表演者之權利

冠名贊助

恒基 HENDERSON LAND 恒基兆業地產

社區門票贊助

OCBC



House Programme (English version)

填寫網上問卷，給予我們寶貴意見！

節目長約**1小時30分鐘**，設一節中場休息
觀眾務請準時入座，遲到觀眾須待適當時候方可進場

場地規則
各位觀眾：為了令大家對今次演出留下美好印象，我們希望各位切勿在場內攝影、錄音或錄影，亦請勿吸煙或飲食。
在節目進行前，請關掉手提電話，其他響鬧及發光的裝置。多謝各位合作。

場刊回收
為愛惜地球，若您不準備保留本節目場刊，請於完場離去前把場刊留在座位，或交回收箱，以便環保回收。

第一幕　床下底的秘密

〈舊物派對〉
編舞及排練：柯志勇
助理排練：林真娜
演出：謝雅萍、★李俊軒、●林昀澔、甄崇希、梁康喬、梁豐、張豫玥、楊政恇

〈神秘的毛筆〉
編舞及排練：胡曉歐
助理排練：●黃晶明、●賴欣欣
演出：★兒童團F班、●兒童團K班

〈往事知多少〉
編舞及排練：柯志勇
助理排練：★占倩、●黃菊莉
演出：何遠東、謝雅萍、★李俊軒、●林昀澔、甄崇希、 梁康喬、梁豐、張豫玥、楊政恇、★兒童團G/N班 、●兒童團U班

〈鵝鵝鵝鵝鵝鵝鵝〉
編舞及排練：曾嘉儀
助理排練：★黃晶明、●何泳寧
演出： ●楊政恇、★兒童團Q/V班、●兒童團A/R班

〈春夜喜雨〉
編舞及排練：何超亞
助理排練：★李嘉麟、●楊綺敏
演出：★李俊軒、●林昀澔、★兒童團A/B班、●兒童團S班

第二幕　捉不到的時間

〈身上衣憶執線手〉
編舞及排練：蔡飛
助理排練：石嘉琁
演出：何遠東、謝雅萍、兒童團精英A/B班、少年團精英A班

〈夜來風雨花落時〉
編舞及排練：胡錦明
助理排練：石嘉琁
演出：張豫玥、★兒童團X/STA班、●兒童團E班

〈登觀鵲樓〉
編舞及排練：胡錦明
助理排練：丘文紅
演出：張豫玥、★少年團 B班、●少年團 D班

〈但願人長久〉
編舞及排練：何超亞
助理排練：★胡曉歐、●鄧思寧
演出：陳代雯、陳曉玲、李慧忻、劉雅蓮、吳宛汶、黃丹洋、 黃卓穎、王心絃、★少年團H班、●少年團E班

中場休息十五分鐘

第三幕　床前明月思故鄉

〈大嘥鬼〉
編舞及排練：李愷彤
助理排練：★林芷余、●江麗明
演出：甄崇希、梁康喬、★兒童團H班、●兒童團J班

〈粒粒皆辛苦〉
編舞及排練：謝茵
助理排練：●林真娜、●黎凱瀛
演出：何遠東、賴泓甫、周緣、★劉雅蓮、★陳代雯、★陳曉玲、★李慧忻、★吳宛汶、★黃丹洋、●兒童團TWA班

〈床前明月光〉
編舞及排練：李愷彤
助理排練：★黃菊莉、●蔡琬安、黃晶明
演出：★兒童團M班、●兒童團W/Y班、黃卓穎、王心絃

第四幕　跟著鬍鬚爺爺去旅行

〈第一筆〉
編舞及排練：陳榮　助理排練：丘文紅
演出：少年團精英班

〈那年那天那一首詩〉
編舞及排練：謝茵、何泳寧
助理排練：★占倩、●蔡琬安
演出：★米濤、●翟正天、★少年團 G/P班、●少年團F班

〈惦與念〉
編舞及排練：何超亞、曾嘉儀
助理排練：何知琳
演出：謝雅萍、★李俊軒、●林昀澔、甄崇希、張豫玥、楊政恇、梁康喬、梁豐、王心絃、★兒童團D/L班、●兒童團C/T班

★香港文化中心　●沙田大會堂

跟鬍鬚爺爺讀唐詩宋詞

鬍鬚爺爺和雜物的故事裡，藏著不少唐詩宋詞，大家一起來找找吧！

唐詩

《登樂遊原》 李商隱

向晚意不適，驅車登古原。
夕陽無限好，只是近黃昏。

《登鸛鵲樓》 王之渙

白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一層樓。

《春夜喜雨》 杜甫

好雨知時節，當春乃發生。
隨風潛入夜，潤物細無聲。
野徑雲俱黑，江船火獨明。
曉看紅濕處，花重錦官城。

《遊子吟》 孟郊

慈母手中線，遊子身上衣。
臨行密密縫，意恐遲遲歸。
誰言寸草心，報得三春暉。

《憫農》（其二） 李紳

鋤禾日當午，汗滴禾下土。
誰知盤中飧，粒粒皆辛苦？

《靜夜思》 李白

床前明月光，疑是地上霜。
舉頭望明月，低頭思故鄉。

《將進酒》 李白

君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復回。
君不見，高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪！
人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。
天生我材必有用，千金散盡還復來。
烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。
岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。
與君歌一曲，請君為我傾耳聽。
鐘鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。
古來聖賢皆寂寞，惟有飲者留其名。
陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡謔。
主人何為言少錢，徑須沽取對君酌。
五花馬、千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁！

宋詞

《虞美人》（春花秋月何時了） 李煜

春花秋月何時了，往事知多少？
小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中！
雕欄玉砌應猶在，只是朱顏改。
問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。

《水調歌頭》（明月幾時有） 蘇軾

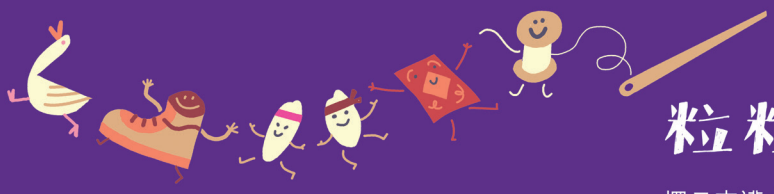
丙辰中秋，歡飲達旦，大醉，作此篇，兼懷子由。

明月幾時有？把酒問青天。
不知天上宮闕，今夕是何年。
我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。
起舞弄清影，何似在人間？

轉朱閣，低綺戶，照無眠。
不應有恨，何事長向別時圓？
人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。
但願人長久，千里共嬋娟。



《鬍鬚爺爺之詩遊記2.0》中，歌曲《掠》及《粒粒皆辛苦》分別取材自唐詩《憫農》及宋詞《虞美人》，詩詞句子巧妙融入歌詞裡，聽一次便識唱 ！



掠

曲：伍卓賢
詞：李煜 / 游思行

春花秋月何時了　往事知多少
只知不再需要　誰亦要掉
匆匆一別送到遙遙　不須加上封條
污糟不太緊要　當炭燒

久經失落遺忘了　最後也要掉
多一塊　少一條　冇你都不少
拋諸身後霎眼遙　永遠被忘掉
貪新厭故多逍遙　煩惱亦少

掠掠掠掠掠掠　掠掠掠掠掠掠
唔好揀我　唔好揀我　倉底強烈地震
掠掠掠掠掠掠　讓我鋪滿厚塵
掠咗邊庶再搵　堆填冇下文

春花秋月何時了　往事～知多少
多一塊　少一條　冇我都不少
光輝一幕眼尾瞄　到遠地炫耀
一生有過高低潮　由我代表

掠掠掠掠掠掠　掠掠掠掠掠掠
唔好揀我　唔好揀我　倉底強烈地震
掠掠掠掠掠掠　讓我鋪滿厚塵
慘豬今次冇梗　現實愛弄人

問君能有幾多愁　恰似一江春水向東流

下載曲譜

粒粒皆辛苦

曲：伍卓賢
詞：李紳 / 游思行

擇日來護土　施肥後插秧趁清早
翠綠的小苗　望你長得好
密密除雜草　背痛腰痠也自豪
到春暖來　成果一百天　看到

哪怕多少辛勞　全為了要活得好
看那風中穗在舞　想到收割天人便不怕
長日　煎熬

仲夏禾漸高　金黃稻米香氣飄到
買賣管分毫　卻未必親口吃到

鋤禾日當午　汗滴禾下土
誰知盤中飧　粒粒皆辛苦
鋤禾日當午　汗滴禾下土
誰知盤中飧　粒粒皆辛苦

豈料到　當風雨驟來
見著努力化水中泡

哪怕多少辛勞　全為了要活得好
笑看天黑人未老　順乎自然做人便不怕
年月　煎熬

日落回尚早　不如飯到先吃飽肚
背後的絲毫　盼望你都咀嚼到



製作人員

藝術總監	**楊雲濤**
構思/藝術統籌/編舞及排練	**謝　茵**
藝術統籌/編舞及排練	**蔡　飛　柯志勇**
特邀演出	**何遠東**
編舞及排練	**陳　榮　何超亞　何泳濘　胡曉歐** **李愷彤　曾嘉儀　胡錦明**
音樂總監/作曲	**伍卓賢**
佈景及服裝設計（首演）	**孔德瑄**
服裝設計及執行佈景設計	**程凱雯**
燈光設計	**岑沅樺**
音響設計	**溫新康**
錄像設計（首演）	**黃子珏**
戲劇指導	**楊麗詩**
編劇（首演）	**林玉盈　胡俊謙**
助理排練	**丘文紅　占　倩　何知琳　江麗明　林真娜** **蔡琬安　黃蒨莉　黃晶明　石嘉琁　楊綺敏** **賴欣欣　鄧思寧　林芷余　李嘉麟　黎凱瀛**
演出	**香港舞蹈團** **香港舞蹈團兒童團及少年團**

監製	**周煒嫦**
執行監製	**駱浩琳**
製作經理	**王永強**
舞台監督	**陳樹培**
執行舞台監督	**梁筱蕾**
助理舞台監督	**謝子偉**
製作電機師	**曾梓俊**
燈光控制員	**方祥輝**
音響控制員	**魏凱儀**
投影操作員	**黃子珏**
字幕控制員	**關可楠**
服裝及髮飾主管	**丘小鋇**
化妝及髮飾主任	**傅漢傑**
服裝主任	**譚穎琳**
節目	**何嘉露　李采妍　黃佳佳** **梁俊傑　羅愷欣**
宣傳策劃	**林以因　鄭宇青　張芷婷**
市務及傳訊	**何映宜　楊美儀　楊尙霖** **區芷蔚　余穎彤　曾彥禎**
票務	**張芷婷**
活動助理	**徐浠林　陳樂瑤　陳書昕** **周君澄　劉筠羲　李永妍** **高寶琴　謝嘉寶　謝　雯** **張湫童**
宣傳及場刊設計	**S Design**
宣傳片導演及製作	**lowing@OHLO Limited**
宣傳片動畫	**itchy creation**
宣傳片演出	**何遠東　謝雅萍** **陳鴻霖　賴依蔓**
排練及舞台攝影	**Worldwide Dancer Project**
舞台錄影	**Henry Wong@S2 Production**
兒少團團員人像拍攝	**Henry Wong@S2 Production**
兒少團特輯及花絮製作	**馬浩賢**
插畫	**Benny Lau**



蔡飛

藝術統籌 / 編舞及排練

2001至2007年任職於廣東舞蹈學校，擔任中國舞基本功及排練課全職導師，一直全心全意致力於舞蹈教育工作。任教期間，連續榮獲廣東舞蹈學校「優秀教師」及「優秀班主任」。曾進修於北京舞蹈學院芭蕾舞系。

2008年加入香港舞蹈團，演出舞劇《清明上河圖》、《木蘭》、《塵埃落定》、《夢傳說》及《帝女花》等。現任香港舞蹈團兒童團及少年團藝術統籌及教學工作，並主持編寫兒少團基本功訓練教材及教學錄像拍攝。

2008至2024年期間，在多部大型原創兒童舞劇《童話天地》、《快樂皇子》、《龍鳳茶樓》、《十二生肖大冒險の冰雪奇熊》、《鬍鬚爺爺之詩遊記》、《演舞天地之忘憂部落》中擔任藝術統籌及編舞；亦多次策劃各類舞蹈訓練營，並組織及帶領學員赴台灣、北京、青島、廣州等地開展藝術文化交流活動和舞蹈比賽，取得優異成績。近期於原創兒童音樂舞劇《世一衝衝衝》中擔任構思、藝術統籌及編舞；參與民間舞集《舞縈嶺南》，編排其中之舞蹈作品〈瑤鼓聲聲〉。

柯志勇

藝術統籌 / 編舞及排練



畢業於廣東舞蹈學校中國舞表演教育系。曾獲1996年廣東省舞蹈比賽銀獎，亦分別於1994年的桃李杯舞蹈比賽中，獲得少年乙組優秀表演獎、1997年榮獲少年甲組金獎及2000年榮獲青年組三等獎；2005年榮獲香港舞蹈年獎。

2001年加入香港舞蹈團，2007晉升為高級舞蹈員，2009年赴北京舞蹈學院進修中國古典舞教育專業，並取得專業進修證書。2010至2012年獲聘為香港演藝學院中國舞系客席導師，現任香港舞蹈團舞團導師。參演舞劇四十餘部，多次擔任主要角色；並擔任多部舞劇之助理編舞。聯合編舞包括兒童舞劇《童話天地》、《十二生肖大冒險の冰雪奇熊》及《星期六的秘密》。藝術統籌及編舞包括《鬍鬚爺爺之詩遊記》、《演舞天地之忘憂部落》及《世一衝衝衝》。最近參與民間舞集《舞縈嶺南》，編舞作品為〈醒獅耀舞〉。

伍卓賢

音樂總監/作曲



伍氏畢業於香港中文大學音樂系，主修作曲。在東京國際基督教大學研修日語及荷蘭Codarts修讀爵士樂。2012年獲香港藝術發展局頒發「年度最佳藝術家獎」、2022年、2013年及2009年分別憑民族管弦樂《極》、雙笙協奏曲《在這城崩壞之前》及合唱劇場《石堅》取得 CASH 金帆獎最佳正統音樂作品獎。合唱作品《我唱出了世界的聲音》亦曾兩度獲 CASH 金帆獎最廣泛演出獎（正統音樂）。2024年憑一舖清唱《庵藏不露》獲香港舞台劇獎「最佳原創音樂（音樂劇）」。

主要舞蹈音樂作品有香港舞蹈團大型舞劇《倩女．幽魂》、《白蛇》、大型兒童舞劇《小黃鴨》、《星期六的秘密》、《鬍鬚爺爺之詩遊記》、《世一衝衝衝》等。

伍氏亦為各團體創作及製作大量兒童音樂，曾合作單位及歌手包括：香港兒童合唱團、葉氏兒童合唱團、香港童聲合唱團、香港中樂團、香港小交響樂團、張敬軒、容祖兒、陳奕迅及張進翹等。



程凱雯

服裝設計及執行佈景設計

畢業於香港城市大學並取得創意媒體學院理學士學位，隨後畢業於香港演藝學院，主修舞台佈景及服裝設計。

近期服裝設計作品包括：一條褲製作《撒旦狂筆》；中英劇團《金龍》；風車草劇團《騙局喜劇》；香港演藝學院戲劇學院《信心危機》、香港演藝學院舞蹈學院《COVEN》；香港藝術節《鼠疫》；一路青空《Gooooooodbye 孖寶》、《小丑怪》。

其他執行/助理設計作品包括：香港話劇團《親愛的．柳如是》、《結婚》、《俏紅娘》；Project Roundabout《親親麗南》；城市當代舞蹈團《和光同塵》；香港舞蹈團《鬍鬚爺爺之詩遊記》；任白慈善基金《蝶影紅梨記》（2018澳門站）。

岑沅樺

燈光設計



畢業於香港演藝學院，獲得舞台及製作藝術學士（榮譽）學位，主修燈光設計。在校期間，曾獲頒發演藝學院友誼社獎學金及馬田專業燈光（香港）有限公司獎學金。除了舞台燈光項目，岑氏亦活躍於多項大小型戶外節目、主題公園及大專院校、中學的教學活動中，擔任燈光設計、導師及項目工程師。岑氏亦參與舞台監督及管理的工作，現為自由身舞台工作者。



温新康

音響設計

温氏為Freelancer Production Company之始創人之一。畢業於香港演藝學院科藝學院，主修舞台音響設計及音樂錄音，獲學士榮譽學位。2019年憑《火鳳燎原》舞台劇．壹《亂世英雄》（重演）榮獲第二十八屆香港舞台劇「最佳音響設計」。

多年來與不同藝團合作，曾參與製作包括：西九文化區小劇場戲曲節《奉天承運》、《霸王別姬（新編）》、《文廣探谷》、影話戲《防疫禁區—沃維力嘉國際集團有限公司調查報告》、《品德教育》、《待明日風再起時》、爆炸戲棚《我們的青春日誌》、音樂劇《小男人周記》、芳芳劇藝《小叮找你做朋友》、《來找小叮做朋友》、樑劇場—樑創系列《失場夜》、《求身門事變》、《破苦尋洲》、《目的...地（待定）》、《咫尺光年》、好Teen戲《一號病房》、三座一台創作社《暫時沒有名字》、香港話劇團《愛情觀自在》、iStage《無Cue用》、香港舞蹈團「八樓平台」：《存在之隅》等。

現為演藝進修學院、香港知專設計學院兼職導師以及自由舞台工作者 。

楊麗詩

戲劇指導



畢業於香港演藝學院戲劇學院，主修表演，獲頒藝術學士（榮譽）學位。於2010至2011年度－第三屆香港小劇場獎中，憑《一夜歌．一夜情2011》獲優秀女演員之提名。現為歌唱導師、戲劇導師、自由身演員及電影電視劇配音員。曾參與之電影配音包括：《唐山大地震》、《頭文字D》及《終極忍者》，並於《墨攻》為女主角范冰冰配音。

曾參演之音樂劇包括：《雄獅少年》、《太雞有道Godspell》、《穿Kenzo的女人》、《一水南天》、《仲夏夜之夢2.0》、《布拉格．1968》、《失戀，我們分手吧！》、《白蛇新傳》及《流浪在彩色街頭》。近年參演之舞台劇包括：《女部屋》、《和媽媽中國漫遊》、《地下照相館》、《地下急症室》及《一元復始》。曾參與之Cabaret包括：《The NOT-A-CHRISTMAS SHOW》、《Women, Love & Life》、《R.A.W.》、《一夜歌．一夜情2011》及《一夜歌．一夜情 2012》。



陳榮

編舞及排練

畢業於北京舞蹈學院附中，其後以全額獎學金入讀香港演藝學院。2002年加入香港舞蹈團。2005年獲頒花旗集團/亞洲文化協會之艾利舞蹈學校獎學金，赴美國紐約進修舞蹈。主要角色演出包括《笑傲江湖》飾演東方不敗、《夢傳説》飾胡樂、《木蘭》、《清明上河圖》飾張擇端、《塵埃落定》飾傻子、《倩女．幽魂》飾燕赤霞、音樂劇《一水南天》飾俞少鴻、《九歌》以及《儷人行》等。並為「八樓平台」：《舞留情》、《舞飛揚》、《我們看見了》及《存在之隅》〈我們〉編舞。

2008年憑《夢傳説》飾演胡樂及《笑傲江湖》飾演東方不敗之演繹，奪得香港舞蹈年獎。

何超亞

編舞及排練



2003年畢業於廣東舞蹈學校中國舞系，以全額獎學金入讀香港演藝學院。曾獲廣東青春之歌舞蹈大賽金獎及廣州建築杯全國國際標準舞大賽少年組金獎。2007至2021年為香港舞蹈團全職舞蹈員；2021年加入香港舞蹈團兒童及少年團擔任全職舞蹈導師。

曾於香港舞蹈團多個製作演出中擔任獨舞、雙人舞及領舞等重要角色。2016至2018年分別在香港芭蕾舞團「編舞家巡禮」中聯合創作《夜思》、《餘花迷蝶》、「香港酷」：《悟了個空》；2019年、2023年擔任香港舞蹈團兒少團舞劇《忘憂部落》、《世一衝衝衝》的執行藝術統籌。

近期編創劇目有《鏡中月》、《影無雙》、《小道童》、《清風調》、《遊園靜賞》、《梁祝》、《探窗》、《思巾》、《花棍語》、《花不語》、《江南入畫》、《天賦與努力》、《劍談天下》、《春夜喜雨》、《但願人長久2.0》等等。



何泳濘

編舞及排練

2006年畢業於廣東舞蹈學校，2011年以獲一級榮譽畢業於香港演藝學院舞蹈學院，主修中國舞，在校期間獲得多項獎學金。2012年加入香港舞蹈團。

2013年憑獨舞作品《徘徊》獲香港紫荊盃國際邀請賽獨舞金獎和優秀女演員獎，及2016年首屆 Solo & Duo 韓國編舞比賽入圍資格，2014年獲邀擔任饒宗頤文化館首屆「開放舞蹈」的表演嘉賓。2015年獲邀參加別府現代藝術節，2016年獲邀擔任i-Dance香港舞蹈節的開幕演出嘉賓，並為香港舞蹈團「八樓平台X十年祭」編創《四面十三方》。2017年獲編舞家Wayne McGregor邀請赴倫敦進行駐地交流。2021年演出《青衣》主要角色春來，並編創「八樓平台」：《存在之隅》〈在〉。

胡曉歐

編舞及排練



2009年畢業於瀋陽音樂學院舞蹈學院中國古典舞系，其後就讀於香港演藝學院並取得舞蹈教育碩士研究生學位。大學期間曾獲得「校園杯」舞蹈比賽青年組三等獎及中國國家獎學金等獎項。2011年加入香港舞蹈團兒少團任教，先後參與編創大型兒童舞劇《龍鳳茶樓》、《小黃鴨》、《十二生肖大冒險の冰雪奇熊》、《世一衝衝衝》等。指導的作品於校際舞蹈節多次獲得優等獎及團體獎金獎。現為自由身舞蹈教師及編導。

編創團隊



李愷彤

編舞及排練

畢業於香港演藝學院，主修中國舞。在學期間連續三年獲頒成龍慈善基金以及2008年香港舞蹈團獎學金赴蒙古交流，參加「北京第三屆全國少數民族大匯演」獲全國表現獎以及「2009布拉格舞蹈比賽」獲全場大獎。近年參與香港舞蹈團演出包括《彩雲南現》、《踏歌行》、《東方絲路》編創演出〈蜃景〉、澳門國際青年舞蹈節香港代表隊《天河》領舞、《淺灣傳奇》飾演陳太等等；香港舞蹈總會《緣起敦煌》。聯合編創兒童舞劇包括《鬍鬚爺爺之詩遊記》、《星期六的秘密》、《十二生肖大冒險の冰雪奇熊》、《龍鳳茶樓》、《快樂王子》、「八樓平台」：《族風兒趣》及《世一衝衝衝》。2015至2019年澳門《賞識舞蹈．唯美領會》演出擔任助理排練。現任香港舞蹈團兒少團導師、北京舞蹈學院中國舞等級考試課程導師、自由身舞蹈工作者。

曾嘉儀

編舞及排練



畢業於香港演藝學院中國舞系，曾獲演藝學院友誼社獎學金及張學友獎學金。在校期間參演不少舞蹈作品，如《千世》、《摩梭女人》、《黃土黃河》（選段）、《鼓．道．行》等，更隨校到澳門參加《澳門國際青年舞蹈節》表演交流。

2017年開始舞蹈教育生涯。2022年加入香港舞蹈團成為合約舞蹈員，同時擔任兒童及少年團導師。在團期間參演過作品《儷人行》及《三國知多少》，及「八樓平台」：《此刻碰面在尋找我回答如果只有一件小事要……》的編舞及舞者。2023年參與《世一衝衝衝》的編舞。

胡錦明

編舞及排練



畢業於香港演藝學院及北京舞蹈學院，1997年獲桃李杯民間舞組前十佳演員，2003年獲「香港傑出青年舞蹈家」名錄。2005年獲香港舞蹈聯盟「舞蹈編舞年獎」及憑《后宮美男》於2012紫荊盃舞蹈比賽中獲最佳男演員獎。曾為香港演藝學院客席導師。現為自由身舞者、舞蹈教師及JAY舞團藝術總監。

曾為香港舞蹈團全職舞蹈員，演出包括《西遊記》飾孫悟空、《木偶奇遇記》飾小木偶、《童話之王——永遠的孩子》飾安徒生及《笑傲江湖》飾東方不敗；並為舞劇《梁祝》、《邊城》、《童話之王》、《笑傲江湖》及《清明上河圖》擔任助理編舞。曾於多屆紫荊盃舞蹈比賽並獲得多項編舞獎及表演獎，於2017年至2019年帶領JAY舞團到布拉格參加國際舞蹈比賽，成績優異，榮獲舞蹈劇場獎第一名及編舞獎第二名。

助理排練


丘文紅


占倩


何知琳


江麗明


林真娜


蔡琬安


黃菊莉


黃晶明

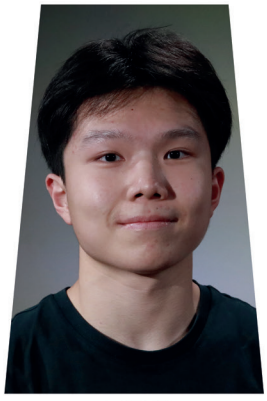

石嘉琁


楊綺敏


賴欣欣


鄧思寧


林芷余


李嘉麟


黎凱瀛



李俊軒
飾★利是封
舞蹈員

畢業於香港演藝學院舞蹈學院，獲一級榮譽學士學位，主修中國舞。在學期間以優異成績獲多個獎項及獎學金，包括校長獎——學生優秀大獎、香港特別行政區政府獎學基金——卓越表現獎學金、舞蹈學院學術獎學金。亦多次於本地及海外演出及交流，包括美國舞蹈節、馬來西亞Tari'19 ASWARA Festival及澳門國際青年舞蹈節。李氏致力投身藝文工作，涉獵範疇包括演出、創作及藝術行政。

曾參與作品包括：瑪莎．葛蘭姆的《Dark Meadow Suite》選段、刑亮的《扇夢》、蔣華軒的《黃土．黃河》選段、盛培琪和鄢小強的《梁祝》、裴長青的《琵琶聲停》、舞蹈電影《Alone but Together》（概念及編舞：John Utans）、香港青年舞蹈家協會：《社交舞距離——互動微笑任務》舞蹈影片編舞及演出、林偉源的《遊歷於動與靜之外》、Tino Sehgal的《These Associations》等。

林昀澔
飾●利是封
舞蹈員



畢業於香港演藝學院，獲頒舞蹈藝術學士（榮譽）學位，主修中國舞。在學期間，曾多次參與大型演出，並曾參加香港演藝學院與香港藝術節合辦的舞蹈演出《無極》。

林氏從2013至2018年間於香港舞蹈團兒童團及少年團精英班習舞，並在2016年隨團前往河南進行粵港澳大灣區河南藝術交流。

除中國舞範疇以外，林氏也同時參與不同類型的舞蹈活動，包括2018年、2021年及2022年參演香港芭蕾舞團《吉賽爾》與《胡桃夾子》、2019年Vibe舞蹈工作室的展演、2019年運動博覽逐格跳舞蹈比賽、2020澳門花車巡遊，以及進行藝術拍攝，包括2021年《日暮之途》DUSK微電影演出、2022年香港城市大學微視頻拍攝項目《opposite》等。

謝雅萍
飾 針 / 線
舞蹈員



謝雅萍十一歲開始於廣東舞蹈學校接受專業舞蹈訓練。2023年畢業於香港演藝學院，主修中國舞。多次參加校內外舞蹈演出，包括：《幻夢敦煌》、《臨池舞墨》選段、《舞．樂，麥西萊普》、《雲劍行》、《復甦》、《舞畫道》等。畢業後隨即加入香港舞蹈團成為見習舞蹈員，並在2024年晉升為舞蹈員。



甄崇希
飾 大米叔
合約舞蹈員

生於香港，2022年畢業於香港演藝學院，主修中國舞。在校期間，曾獲成龍慈善基金獎學金。曾參與校內多個演出包括《鼓．道．行》、《臨池舞墨》選段、《舞．樂，麥西萊普》、《扇．夢》等。2019年隨校到馬來西亞參與Tari'19 ASWARA 10th Kuala Lumpur International Dance Festival的表演交流，2022年代表香港演藝學院獲選參與艾甘．漢舞蹈團實習計劃，於英國倫敦參與《Jungle Book Reimagined》的製作駐留。畢業後隨即加入香港舞蹈團成為見習舞蹈員，2023年9月成為合約舞蹈員。



黃卓穎
飾 少年Ashley
少年團精英班學員

現年16歲，2014年加入香港舞蹈團兒童團，2017年獲選加入兒童團精英班，2022年晉升為少年團精英班學員。自小立志成為專業舞者，曾參與多個舞團演出並擔綱重要角色。2018年參演《鬍鬚爺爺之詩遊記》飾演童年Ashley。2019年跟隨舞團遠赴白俄羅斯明斯克演出《花木蘭》飾演小木蘭，同年12月參與《倩女．幽魂》演出。2020年於《媽祖》飾演小林默。2023年《世一衝衝衝》飾演電腦精靈。亦積極參與舞團演出及活動，包括《舞縈嶺南》、「大灣區文化采風之旅」、「世界舞蹈日」等。

王心絃
飾 童年Ashley
兒童團團員



現年9歲，四歲加入香港舞蹈團兒童團習舞至今，曾參演《十二生肖大冒險の冰雪奇熊》飾演小豬，《世一衝衝衝》中飾演主角童年芷君，拍攝「童您築夢」以及「香港舞蹈團四十周年」宣傳短片，以及參演聖士提反書院120周年音樂劇《The Globe》飾演主角之一Rongo。酷愛舞蹈，體操和音樂，現為香港體操精英隊成員及香港演藝學院青少年音樂課程學員。今年更代表精英隊於2024普及體操節演出，也榮獲多個本地及國際舞蹈比賽冠軍，包括舞蹈世界盃（亞洲區）「最佳女舞蹈員」，「傑出學生大賽」初小組及「全港優秀學生大賽」冠軍。



梁康喬
飾 米妹妹
少年團精英班學員

現年14歲，自小熱愛舞蹈與戲劇，3歲開始學習芭蕾舞，6歲加入香港舞蹈團兒童團，學習中國舞，並於2021年獲選為精英班學員。曾經參與香港舞蹈團演出包括有：《金裝龍鳳茶樓》、《鬍鬚爺爺之詩遊記》、《演舞天地之忘憂部落》、《媽祖》、《十二生肖大冒險の冰雪奇熊》飾老鼠、《世一衝衝衝》、《舞縈嶺南》等演出。同時積極參與舞蹈團拍攝活動，包括「以舞會友5G直播室」——《「童您」跳Part舞》、《熊BB的繪本》。

張豫玥

飾 魚缸擺設

少年團團員



現年16歲，2017年加入香港舞蹈團兒童團，自小酷愛舞蹈和戲劇，曾參演多部電影，包括《掃毒》、《衝鋒車》、《拾芳》及微電影《父愛》。曾參加不同地區的舞蹈比賽，榮獲多個本地及國際舞蹈比賽獎項，包括全港公開舞蹈比賽金獎、全港學界舞蹈比賽金獎、全港專業舞蹈大賽金獎、學校舞蹈節優等獎以及韓國IDO K-POP舞蹈比賽（香港區）第一名；更獲得《鳳凰盃》中國風舞蹈比賽金獎、《德藝雙馨》香港區賽（東方舞）冠軍、「香港盃」藝術大賽（東方舞）金獎；2019年及2024年代表學校舞蹈學會前往葡萄牙和捷克參加舞蹈世界盃比賽。亦曾參與不少戲劇訓練課程，如中英劇團、香港話劇團等，並參演iStage合家歡舞台劇《聖誕老人玩轉聖誕假》及《走音大聯萌》；曾參與多次學校音樂劇滙演，如《約瑟的神奇彩衣》、《阿拉丁》和《愛麗絲夢遊仙境》；更積極參與舞團演出，2023年「故宮—中國民間情」演出《鏡中月》、2023年「HKTDC—香港書展酒會」開幕表演《但願人長久》、2023年K11「重生．達境」、2023年《世一衝衝衝》。



楊政恒

飾 鵝公仔

兒童團團員

現年11歲，2019年加入香港舞蹈團兒童團至今，曾參與《一水南天》、《十二生肖大冒險の冰雪奇熊》及《世一衝衝衝》中飾演童年世一及領舞。擅長游泳，為香港註冊運動員，歷年來多次獲得香港錦標賽亞軍、校際游泳比賽，並於2023年打破校際游泳比賽（西區）保持七年的紀錄。在參加校際舞蹈比賽、校際朗誦及音樂比賽、聯校機器人冬季奧運會等活動中取得冠軍以及最高榮譽。在2024年取得了英皇鋼琴八級的優異成績。

梁豐

飾 鞋子

少年團團員



現年16歲，2021年加入香港舞蹈團少年團，並開始接觸舞蹈。興趣為唱歌以及演戲。於小學畢業前接受了七年的體操訓練，並代表學校參加校際比賽。曾參與香港話劇團2017年的《奇幻聖誕夜》音樂劇、2018年的《盛宴》、2019年的上海重演版本，以及2019年參與由大國文化主辦的《短暫的婚姻》首演。在2023年香港舞蹈團的《世一衝衝衝》中飾演科學家。



陳代雯
舞蹈員



陳曉玲
舞蹈員



賴泓甫
舞蹈員



李慧忻
舞蹈員



劉雅蓮
舞蹈員



★米濤
舞蹈員



吳宛汶
舞蹈員



●翟正天
舞蹈員



周緣
舞蹈員



黃丹洋
特約舞蹈員

《神秘的毛筆》

★ 兒童團F班



陳泳妍　周瑙達　吳婥婷　強可柔　唐梓晴　黃君晴　黃晞童　鄒芷喬　杭晴　劉卓妍　何玫慧　張惠喬

● 兒童團K班



陳樂之　梁靖蓉　宋依依　朱逸曈　陳孟晴　陳允清　胡凱晴　傅以晴　吳欣桐　韓雅妍　杜倩妍　吳千悠



王澈　羅恩悅　駱天　叶凌希　陳嘉言

《往事知多少》

★ 兒童團G/N班



劉晟橦　李夏悅　曹馨蔓　鄭格言　董妃　馮芯柔　林芷喬　張穎恩　譚在晞　陳雪靜　蔡美欣

● 兒童團U班



容煒恣　曾恩熙　蔡希妤　李雅妍　馬君懿　黎茜　周幸妍　麥恩蓓　蔡依霖　胡洛聆　王寓佳

《春夜喜雨》

★ 兒童團A/B班



郭天佑　王明陽　梁思睿　潘崇軒　梁柏淳　尙榮　陳樂駿　鄒長晉　林信希　林樂謙　陳則予

● 兒童團S班



韓一言　方舜淼　陳玥臻　黃清悅　劉岱瑩　杜蔚嵐　郝蕊欣　伍悅　路嘉欣　馮雲開　王宜翎　林雍妍　霍佳熙

《我鵝我鵝我鵝我鵝我鵝我鵝》

★ 兒童團Q/V班


李子芊　陳奕君　劉慈恩　黃森榆　林嘉嵐　劉梓淇　李悅澄　許智曦　楊梓妤　羅莎霏　陳羨頤


陳幸璇　李彩音　何允兒　王安琪　苗鈺萱　鄒舒尹　林奕希　陳思穎　譚灼利　黃祉茵　吳泳蓁


陳梓橋　鍾智晴　陳小滿

★ 兒童團A/R班


黃雅雯　黃心諾　李林墨　王若伊　李泑橋　伍清妍　岑美霖　潘詩悅　高宗霖　陳馨薇　張思懿　吳思妤


白珞珞　吳浠文　吳攸而　潘嫦希　江婈　張珮瑜

《身上衣憶執綫手》

兒童團、少年團精英班


柯汶暄　何天晴　王若水　吳天盈　周奕樂　張紫韻　曾芝鳴　曾衍潼　李幟亭　李衍蔓　李逸蓁　林靖桐


楊恩蓁　江柔美　溫昕冉　程嘉滦　方凱彤　趙芷婧　鍾皚瑤　陳可兒　陳家慧　陳曉倩　黃卓穎　黃己倩

《夜來風雨花落時》

★ 兒童團X/STA班



林千晨　曾芝鳴　鄺芷雯　蔡君陶　鄭佳韵　李幟亭　周奕樂　程嘉濼　陸美如　陳曉倩　趙芷婧　溫昕冉



范凱婷　劉茗玥　黃譜樺　黃梓暄

● 兒童團E班



曾卓儀　曾衍潼　方梓喬　陳家慧　蔡旨允　岑紫琳　陳懿曈　杜欣雨　韋紫淇　張思琦

《登觀鵲樓》

★ 少年團B班



吳嫻雅　陳姿樺　陸穎瑤　吳梓桐　趙孝恩　何希彤　郭曉樺　曾梓桐　方巧思　黃華舜　黃己倩　何天晴

● 少年團D班



曾樂晴　黃淀琦　李綽恩　吳天盈　郭安妮　趙梓瑤　甄敏鴻　陳籽嫣　左藹欣　黃穎詩　鄭睿詩　馬千惠

《但願人長久》

★ 少年團H班



羅梓昕　梁雅瑗　楊恩蕎　王有容　徐張雅雯　黃紫晴　李芯瑤　羅奕　伍清雅　江柔美　謝佩廷　林子穎　鄒芷彤

● 少年團E班



羅樂琪　陳可兒　陳姵而　黃子蕙　黃靖瑤　陳映彤　伍頌澄　張煦曈

《大嘘鬼》

★ 兒童團H班



黃雪瑩　黃詩淇　劉晨羽　姚歆源　朱美霖　張楚然　陳沁妍　黃芊晨　李芯兒　張家寧　梁睿珊　沈泳妍

● 兒童團J班



勞子媛　林芷桐　譚鈞澄　嚴懿殷　譚栢穎　鄭琳汐　郭思杏　周柏樺　李樂瑤　謝青洛　陳洛禕　林家怡

《粒粒皆辛苦》

● 兒童團TWA班



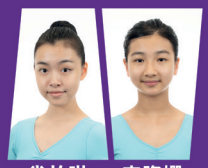
周溢靈　余暟晴　陳覓然　葉頌蓼　張洛雯　張芯僑　鄭安喬　黃睿儀

《床前明月光》

★ 兒童團M班



石雨芊　丁芷晴　王若水　林靖桐　劉晟晴　胡一一　陳樂融　黃詩閔　張紫韻　蔡穎慈　鍾皚瑤　周敏心



尙怡琳　李姿嫻

● 兒童團W/Y班



麥詠祈　梁舒嵐　毛楚君　林芷樂　曾信之　陳愷瑩　尹思淳　何欣霖　何蒨曈　劉錢源　李衍蔓　馬晨嵐



羅悅　梁海晴　李逸蓁　傅小米　呂心程　梁麗妍　柯汶暄

《第一筆》

少年團精英班



伍頌澄　何希彤　吳嫻雅　吳梓桐　王有容　方巧思　李夏情　李綽恩　趙梓瑤　鄭睿詩　陳映彤　黃子蕙　黃靖瑤

《那年那天那一首詩》

★ 少年團G班/兒童團P班



李夏情　勞曦懿　鍾妤　張善融　區玳熹　吳梓芊　梁卓藍　郭煒盈　何栢宜　方凱彤　蔡詠而　吳子萱



丘沛臻　黃子慧　何峻軒　劉羽宸　成慧亭　徐雅洪　蘇睿　何幸珊

● 少年團F班



蔡卓恩　黃慧馨　陳樂晴　蘇彩瑩　曾梓琳　賀穎淇　麥悅琳　甘玥瑤　陳紀澄　費雲帆　費雲霓　郭小睿　陳籽澳

《惦與念》

★ 兒童團D/L班



黃雅熙　劉欣語　周琳菌　余曼瑜　王佩蘅　黃穎桐　楊凱兒　高旖暉　王妍妮　周子琪　梁凱盈　吳浠桐



歐陽童心　邵栲陶　薛樂琪　李珮瑩

● 兒童團C/T班



張曉祈　李柣玥　尹夢辰　梁思雅　梁琛柔　劉佩嘉　方冠淩　張毓桐　蕭雅文　丁千家　楊欣桐　黃凱嵐



徐雅奇　江卓瑤　馬向兒　王梓菡　鄺婼心　邱靖桐

★香港文化中心　●沙田大會堂

香港舞蹈團 Hong Kong Dance Company

贊助人
李林麗嬋女士

名譽主席
胡經昌先生 BBS, JP
李崇德先生 BBS, JP
梁永祥教授 GBS, JP
黃遠輝先生 SBS, JP
馮英偉先生 MH

董事局
主席
曾其鞏先生 MH

第一副主席
朱皓琨先生

第二副主席
曾立基先生

司庫
歐陽麗玲女士

董事
陸海女士 BBS, MH, JP
鄭新文教授 MH, JP
彭韻僖女士 BBS, MH, JP
梁蘊莊女士
茹國烈先生 MH
羅卓堅先生 JP
馬偉文先生
劉庭善女士
李艾琳女士
胡景豪先生 MH

小組委員會增選委員
吳杏冰女士 MH
羅世雄先生

義務法律顧問
周永健先生 SBS, JP

藝術顧問
陳永華教授 JP
盛培琪女士
莫鳳儀女士 MH, JP
鄧樹榮先生 MH
劉兆銘先生 MH
沈偉先生

兒童團及少年團藝術顧問
潘志濤先生

公司秘書
菁英秘書有限公司

公司核數師
林海涵、林靄欣、林靄文會計師事務所有限公司

行政人員
行政總監
鄭禧怡

行政秘書
游芷君

財務及行政部
財務及行政主管
何奕文

財務及行政經理
洪嘉儀

高級人事及行政主任
陳芷晴

高級會計及行政主任
李詠恩

辦公室助理
楊麗華

節目及教育部
節目及教育主管
何嘉露

節目及教育經理
馮澤恩　李采妍

副經理（團務及節目）
周煒嫦

高級節目主任
黃佳佳　駱浩琳
梁俊傑

高級外展及教育主任
張美寶　林　希

外展及教育主任
徐淑霞

項目主任
樊嘉怡^　羅愷欣

市務及傳訊部
市務及傳訊主管
林以因

市務及拓展經理
何映宜

副經理（市務）
鄭宇青　楊美儀

高級市務主任
張芷婷　楊尚霖

項目主任
區芷蔚

項目主任（數碼營銷及客戶關係管理）
余穎彤

藝術部
藝術總監
楊雲濤 MH

創作統籌及項目經理
葉翠雅

舞團導師
黃　磊　柯志勇

駐團琴師
伍焯堃

首席舞蹈員
何皓斐　華琪鈺
王志昇

高級舞蹈員
陳　榮　黃海芸
黃聞捷　藍彥怡
李家名　廖慧儀
唐志文

舞蹈員
陳代雯　陳曉玲
周若芸　何泳寧
何知琳　賴泓甫
賴韻姿　林昀澔
李俊軒　李慧忻
劉雅蓮　米　濤
吳嘉玲　吳宛汶
戴俊裕　戴詠津
謝雅萍　翟正天
占　倩　周　緣

合約舞蹈員
甄崇希

技術部
技術經理
王永強

舞台監督
陳國偉　陳樹培

執行舞台監督
周芷鈴　梁筱蕾

助理舞台監督
鄧依雅　謝子偉

技術主任（舞台）
蔡旻佑

服裝及髮飾主管
丘小銀

化妝及髮飾主任
傅洪傑

服裝主任
譚穎琳

製作主任
郭浚銘^

兒童團及少年團
兒童團及少年團藝術統籌
蔡飛

兒童團及少年團高級行政主任
丘文紅

兒童團及少年團行政主任
陳建超

兒童團及少年團舞蹈導師
何超亞　曾嘉儀

兒童團及少年團行政助理
周凱怡　周昕兒

^「藝術人才見習配對計劃2023/24」由香港藝術發展局資助

鳴謝 Acknowledgements

各贊助機構及捐助人的慷慨解囊，成就了香港舞蹈團的卓越成績，亦是繼續推動本團藝術發展的一大助力。為此我們送上由衷謝意，並承諾以更精進的演出推廣藝術，回饋社會。

We extend our heartfelt thanks to our sponsors and donors, whose generous support underpins our artistic excellence and aspirations.

贊助機構 Sponsors

《鬍鬚爺爺之詩遊記2.0》 冠名贊助
Title Sponsor of *Fun Ride with Big Beard - Dancing Poems 2.0*

恒基社區教育基金 H·Dance Community Education Fund

HENDERSON LAND 恒基兆業地產

舞蹈精英培訓獎學金贊助
Dance Talent Scholarships Sponsor

招商局集團 CHINA MERCHANTS GROUP

招商局慈善基金會 CHINA MERCHANTS FOUNDATION

《鬍鬚爺爺之詩遊記2.0》 社區門票贊助
Community Ticket Sponsor *Fun Ride with Big Beard - Dancing Poems 2.0*

OCBC

支持單位 Supporting Partners

媒體伙伴 Media Partners

VOGUE 大麥

藝術推廣合作平台 Arts Promotion Platform

ONE MONTH ONE ART 一月一藝術

特別鳴謝 Special thanks

楚城文化
星夜出版社
東立出版集團有限公司

香港舞蹈團「發展基金」及「學生票資助計劃」捐助人/機構
Hong Kong Dance Company "Development Fund" and "Student Ticket Scheme" Donors

社區門票贊助
Community Ticket Sponsors

OCBC 太古地產 SWIRE PROPERTIES UOB 大華銀行

律動美捐助人
"Beauty of Rhythm" Patron ($50,000-79,999)

李志勇先生

躍動美捐助人
"Beauty of Vigour" Patrons ($10,000-49,999)

曾芝鳴小朋友
Function One Computer Services
Ir Dr Pang Yat Bond Derrick
Mr Lee Thomas Kang Bor
Mr Young Cho Yee David
Anonymous

舞動美捐助人
"Beauty of Dance" Patrons ($3,000-9,999)

古典芭蕾舞技巧課（初級）學員
史泰祖先生
馮尚智女士
Global Trinity (Hong Kong) Limited
Mr David Cogman
Mr Fung Kwan Leung
Mr Lee King Fung
Mr Leung Tim Chiu Richard
Mr Richard Lap Ki Tsang
Mr So Chak Kwong
Mr Stephen Law
Mr Wong Tang Fung
Mrs Edith Chan
Ms Melissa Pang
Ms Teresa Chow
SY INSURANCE & FINANCIAL CONSULTANCY LTD

其他捐助人
Other Donors

茹國烈先生
馬文善先生
梁蘊莊女士
彭韻僖女士 BBS, MH, JP
劉佩雄先生
Mr Benny Lim
Mr Lok Jonathan Ho Kin
Mr Tseng Sun Man 鄭新文
Ms Au-yeung Lai Ling
Anonymous
Anonymous

請捐款支持
香港舞蹈團

馬上支持
SUPPORT NOW!

香港舞蹈團
Hong Kong Dance Company
Since 1981

68TH 舞蹈課程 Dance Courses

日與夜 Day & Night



網上報名於二零二四年九月四日（星期三）上午十時開始接受報名

親臨或郵寄報名於二零二四年九月四日（星期三）下午二時三十開始接受報名

hkdance.com

© 2024 Hong Kong Dance Company. All rights reserved. 版權所有© 2024香港舞蹈團

香港舞蹈團
Hong Kong Dance Company
Since 1981

傳承・邁進

MOVING BEYOND TRADITION



《快雪時晴》 *After Snowfall*

《心鼓行》 *A Dance of Drumming Pulses*

《風雲》 *Storm Clouds*

《舞說木蘭》 *Dance-to-know Mulan*

恒基兆業地產呈獻 Henderson Land presents

《世一衝衝衝 2.0》 *The Kids in Rainbow Jerseys 2.0*

節目詳情
More details

Hong Kong Dance Company
2024/25 DANCE SEASON

香港舞蹈團
2024/25 年度舞季

香港舞蹈團保留更改節目及表演者之權利 Hong Kong Dance Company reserves the right to change programme details and substitute artists
版權所有©2024 香港舞蹈團 ©2024 Hong Kong Dance Company. All rights reserved.

hkdance.com

Hong Kong Dance Company 香港舞蹈團
hkdancecompany
香港舞蹈團

政府文體旅計劃 Government culture, sports and tourism programme

Partner Venue 場地伙伴 沙田大會堂 Sha Tin Town Hall

香港舞蹈團由香港特別行政區政府資助 Hong Kong Dance Company is financially supported by the Government of the Hong Kong Special Administrative Region